

Patriarcalandia

1

Nº1: De la Violencia de Género y algunas cosas “extrañísimas” que suceden cuando las mujeres denuncian...



Patriarcalandia

Nº1: De la Violencia de Género y esas cosas “extrañísimas” que suceden cuando las mujeres denuncian...

Ilustraciones: Nieves Capote
Otros Mundos AC/Amigos de la Tierra México
www.otrosmundoschiapas.org

Patriarcalandia es una nueva Serie de Ilustraciones de nuestra Área de Materiales, que aborda diferentes temas sobre el sistema Patriarcal en el que mujeres y hombres estamos inmersos, y que nos reta, una y otra vez, a seguir revisándonos para poder hacer un mundo más justo y eliminar la discriminación y la violencia hacia las mujeres.

Con este *Nº1: De la Violencia de Género y esas cosas “extrañísimas” que suceden cuando las mujeres denuncian...* pretendemos evidenciar, a través de las imágenes, las dinámicas de re-victimización y de violencia que se ejercen contra las mujeres que se atreven a denunciar violencia de género, haciendo en esta ocasión más énfasis en el ámbito laboral.

Como siempre, nuestra idea es que lo descargues, lo copies, lo distribuyas, respetando nuestra Licencia Creative Commons y algunas Restricciones que puedes checar en nuestra web: <http://otrosmundoschiapas.org/ilustraciones/>

*“Me declaro en contra de todo poder cimentado en
prejuicios aunque sean antiguos”.*

Mary Woollstonecraft





Los Cautiverios de las Mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y Locas.
de Marcela Lagarde, UNAM, México, 1997.

“No son las catástrofes, los asesinatos, las muertes, las enfermedades las que nos envejecen y nos matan; es la manera como los demás miran y ríen y suben las escalinatas del bus.”

Virginia Woolf





¿Y USTEDES
POR QUÉ ESTÁN
AQUÍ?

POR SER VIOLENTO
CON MI EMPLEADA

POR DECIRLE A
LA MUJER QUE
CERRARA LA BOCA

POR SABER QUE
HABÍA VIOLENCIA
Y DEFENDER
AL AGRESOR

POR ACUSAR
A LA AGREDIDA
DE SER
LA
AGRESORA

PORQUE ME MOLESTA
QUE LAS MUJERES
DENUNCIEN

¿POR TODAS
LAS ANTERIORES?

NUEVOS
PROSPECTOS

“no hay autonomía sin revolucionar la manera de pensar y el contenido de los pensamientos.”

Marcela Lagarde





EL NO QUISO PECAR, FUÉ POR TU CULPA

EL NO ES VIOLENTO, TÚ LO PROVOCAS

YO MIENTRAS SIGA COBRANDO NO VÍ NADA

EL FUÉ AGRESIVO PORQUE TÚ EMPEZASTE

CON CUANTOS TE HABRÁS ACOSTADO

¿CÓMO SE ATREVE A SEÑALAR A ESTE BUEN HOMBRE?

"El principal problema para todos nosotros, hombres y mujeres, no es aprender, sino desaprender."
 Gloria Steinem

Mantener a un agresor sexual en su puesto, con conocimiento de sus agresiones, es poner en riesgo a más mujeres deliberadamente y es una alianza entre agresores. Se vuelve perverso cuando al mismo tiempo se intenta destruir a las mujeres que han descubierto y denunciado esa alianza. Es un horror para la humanidad nueva que queremos crear, cuando además esto se hace en nombre de “no destruir procesos sociales”.



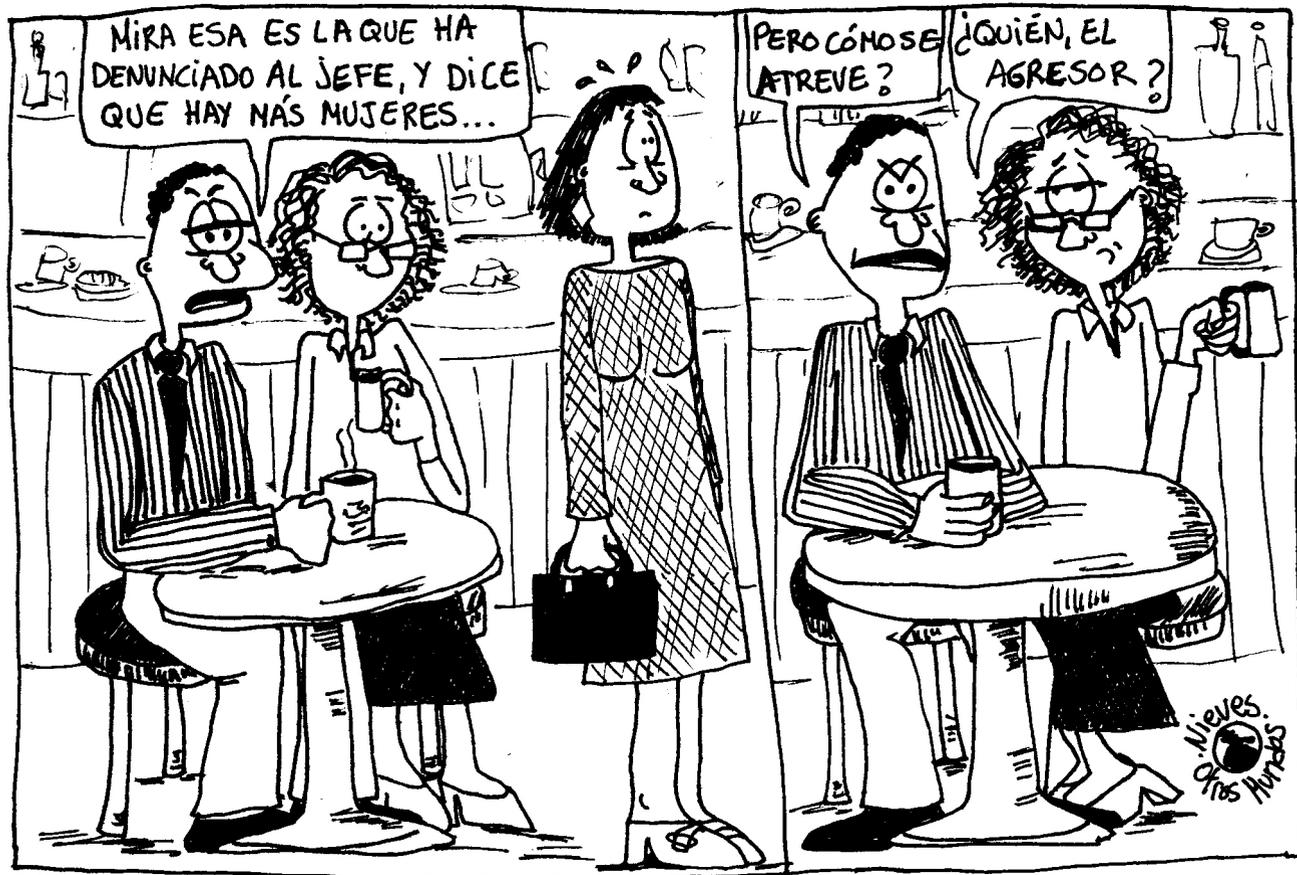


Niños
Otros
Mundos

*“He acusado las injusticias porque no quiero que mi silencio
las absuelva.”*

Clara Campoamor





“El abuso de poder por parte de los jefes ha existido siempre, pero, actualmente, aparece a menudo disfrazado de otra cosa. Los directivos hablan a sus asalariados de autonomía y espíritu de iniciativa, pero no por ello dejan de exigir su sometimiento y obediencia.”

Marie-France Hirigoyen. “El Acoso Moral: El Maltrato Psicológico En La Vida Cotidiana”, Paidós Ibérica, 1999





“La mentira del perverso responde simplemente a una necesidad de ignorar lo que va en contra de su interés narcisista. (...)

El perverso se esconde tras la máscara del irónico y el bromista. El desprecio y la burla se dirigen muy especialmente contra las mujeres”

Marie-France Hirigoyen. “El Acoso Moral: El Maltrato Psicológico En La Vida Cotidiana”, Paidós Ibérica, 1999





Si quieres denunciar, hazte de un buen grupo que te apoye y te acompañe, porque la guerra sucia del agresor y su comparsa se despliega para hacerte caer, y se pone tal cual, sucia.





*“..Si tienen que hacerlo, las mujeres pintarán un cielo azul
sobre las paredes de la cárcel.
Las mujeres dibujarán puertas donde no las hay y las
abrirán y pasarán por ellas hacia nuevas vidas...”*
Clarissa Pinkola Estés





Por consiguiente, si estás a punto de soltarte y de correr un riesgo y te atreves a comportarte en contra de las normas establecidas, excava los huesos que se encuentren a la mayor profundidad posible y haz que fructifiquen los aspectos salvajes y naturales de las mujeres, la vida, los hombres, los niños, la tierra.

Para vivir lo más cerca posible de lo salvaje numinoso, una mujer tiene que agitar un poco más la cabeza, desbordarse un poco más, tener más olfato, más vida creativa, más capacidad de "ensuciarse", tener más compañía femenina, vivir una existencia más natural, tener más fuego y espíritu, saber cocinar mejor las palabras y las ideas.(...)

Tiene que quitarse el pellejo, transitar por los antiguos senderos y afirmar su sabiduría instintiva. Todas podemos afirmar nuestra pertenencia al antiguo clan de la cicatriz, exhibir con orgullo las heridas de guerra de nuestra época, escribir nuestros secretos en las paredes, negarnos a sentir vergüenza, encabezar la marcha de la liberación.

Clarissa Pinkola Estés. Mujeres que corren con lobos. Capítulo 15